

MAGAZIN MUSEUM.DE



Das Neue Museum Berlin

Ein Portrait zum wiedereröffneten Museum

Betreten, Erleben und Mitgestalten: bei >living surface< ausdrücklich erwünscht

Die statische Darstellung von Wissen ist passé, interaktive Anwendungen liegen im Trend. Sie laden den Zuschauer zur Aktion ein, sie sind spannend und interessant.



in Köln bietet eine innovative Abwechslung zu den klassischen Terminals in Museen oder Ausstellungen. Spannende Erlebniswelten tun sich beim Betreten der interaktiven Bodenfläche auf, wenn durch die eigene Bewegung eine Bildreaktion ausgelöst wird. Und was man selbst bewegt, bleibt länger im Gedächtnis. So können auch schon die Kleinsten „spielend lernen“ und neue Wissensgebiete für sich entdecken.



Das vielseitige Medium >living surface< der vertigo systems GmbH

Die grafische Gestaltung des living surface Systems kann individuell an unterschiedliche Themen und Gegebenheiten angepasst werden. Soundeffekte verstärken die Illusion und lassen das Erlebte noch lebendiger erscheinen. >living surface< wird bereits weltweit in zahlreichen Museen und Edutainment Centern eingesetzt, so z.B. im 2009 neu eröffneten Museum Varusschlacht im Osnabrücker Land, wo die Besucher

Fundstücke auf einer interaktiven Wiese freilegen können. Eine Installation ganz anderer Art befindet sich im Natural History Museum in Oslo, wo man sich anhand eines interaktiven Spiels über die Evolution von Strandkrabben informieren kann.

Durch >living surface< lassen sich erwartungsvolle Besucher aller Altersgruppen ansprechen, die Faszination der interaktiven Bewegungen begeistert nicht nur Kinder. Das Konzept eignet sich hervorragend für Edutainment Center oder Museen, die sich neuen Präsentationsformen öffnen wollen. Gestaltet als Ratespiel, faszinierendes Wissenstool oder einfach als verblüffende Präsentation moderner Computertechnologie übermittelt living surface als interaktives Medium Wissen und Informationen auf dynamische Art und Weise.

<http://www.vertigo-systems.com>